

Ο Αδάμ και η Εύα χάνουν τον Παράδεισο

Δραστηριότητα για παιδιά προσχολικής ηλικίας
(Αποτελεί συνέχεια της ίδιας δραστηριότητας της προηγούμενης εβδομάδας)
Σχεδιασμός-ψηφιακή επεξεργασία: Χρυσούλα Τσιμούρη

Θα χρειαστείτε: Πίνακα φελλού, χαρτόνια, πινέζες και φωτοτυπίες με τις απαραίτητες εικόνες.



Αγαπητοί φίλοι

Την προηγούμενη εβδομάδα εφαρμόσαμε τη δραστηριότητα με πίνακα φελλού, για οπτικοποίηση του μαθήματος "Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ". Θα μας είναι χρήσιμη και σε αυτό το μάθημα.

A. Ζητάμε από τα παιδιά να επαναλάβουν την ίδια διαδικασία της ανάρτησης των χαρτονιών και σκίτσων, με την ίδια σειρά, όπως στο προηγούμενο μάθημα, για εμπέδωση αλλά και για να συνεχίσουμε την ιστορία μας.

B. Όταν αναρτήσουν και τις καρτέλες των δημιουργημάτων της 6ης ημέρας, τότε αρχίζουμε την αφήγηση του σημερινού μαθήματος.



Αφαιρούμε από τον πίνακα τον Αδάμ και την Εύα. Έτσι έχουμε στο τραπέζι μας τις εξής χάρτινες φιγούρες:

1. Τον Θεό δημιουργό
2. Τον Αδάμ και την Εύα
3. Το δέντρο της Γνώσης του καλού και του κακού
4. Μικρά χάρτινα μηλαράκια που θα καρφитσώσουν στο δέντρο
5. Μικρές καρτέλες, ανάλογου μεγέθους με τα σκίτσα μας, με τα ονόματα των ζώων που έχουμε αναρτήσει στον πίνακα (Ονοματοδοσία των ζώων από τον Αδάμ)

6. Το φίδι

7. Πολλά μικρά χάρτινα φυλλαράκια όπως της συκιάς, για να τα καρφитσώσουν πάνω στον Αδάμ και την Εύα, μετά την παρακοή.

8. Τον άγγελο

Γ. Σύμφωνα με την αφήγηση του μαθήματος, γίνεται η ανάρτηση των χαρτονιών με την εξής σειρά:

1. Ο Αδάμ, στο κέντρο του πίνακα
2. Το δέντρο της Γνώσης του καλού και του κακού, δίπλα στον Αδάμ, στο οποίο πολλά παιδάκια θα καρφитσώσουν τα χάρτινα μηλαράκια τους.
3. Μετάφέρουν όλα τα ζωάκια του πίνακα γύρω από τον Αδάμ και πάνω σε αυτά τοποθετούν τις μικρές καρτελίτσες με τα ονόματα των ζώων
4. Η Εύα
5. Το φίδι, κοντά ή πάνω στον κορμό του δέντρου
6. Ένα μηλαράκι από το δέντρο τοποθετούν στο χέρι της Εύας και στη συνέχεια το καρφитσώνουν στο χέρι του Αδάμ.
7. Κολλούν πάνω στον Αδάμ και Εύα τα μικρά χάρτινα φυλλαράκια συκιάς
8. Ξεκαρφитσώνουν τους πρωτόπλαστους από το κέντρο του πίνακα και τους τοποθετούν πίσω από το δέντρο, όταν προσπαθούν να κρυφτούν.
9. Μεταφέρουν το χαρτονάκι του Θεού-δημιουργού από πάνω τους ή δίπλα τους, όταν γίνεται ο διάλογος.
10. Καρφитσώνουν τον άγγελο, ο οποίος τους διώχνει, ενώ δύο παιδιά μετακινούν τις φιγούρες του Αδάμ και της Εύας, σαν να περπατούν και στο τέλος τις αφαιρούν από τον πίνακα.

Σημ. Χρησιμοποιήστε τα ενδεικτικά σκίτσα που επισυνάπτουμε ή δημιουργήστε δικά σας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!