

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΠΑΞΩΝ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΕΟΤΗΤΟΣ



«Ἅγιοι γίνεσθε ὅτι ἐγώ Ἅγιος εἰμί»

(Α΄ Πέτρου, Α', 16)

ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ
ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2009-2010



ΚΕΡΚΥΡΑ 2009

©Ιερά Μητρόπολις Κερκύρας
Αγίου Αρσενίου 1, 49100
Κέρκυρα
τηλ. 2661039912, 81184
e-mail: info@imcorfu.gr
Τα μαθήματα συνέγραψαν οι κατηχητές
του Ι. Ν. Αγίων Πάντων πόλεως
π. Θεμιστοκλής Μουρτζανός
π. Σπυρίδων Τριαντάφυλλος
πρεσβ. Μαρία Κυτιλή-Μουρτζανού
διακ. Αντωνία Μάνδυλα –Τριαντάφυλλου
Μαρία Κάλλου
Ελένη Ρίκου
Στεφανία Καρύδη

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ 1

Ο Άγιος Κυπριανός και η Αγία Ιουστίνη

Ο Κυπριανός καταγόταν από την Καρχηδόνα και ζούσε στην Αντιόχεια της Συρίας. Ήταν ευγενής και πλούσιος. Ήταν ειδωλολάτρης, του άρεσε όμως και η φιλοσοφία. Αγαπημένη του ασχολία ήταν να κάνει μάγια και τα κατάφερνε πολύ καλά σ' αυτό.

Η Ιουστίνη ζούσε στην Αντιόχεια. Ήταν ειδωλολάτρισσα αλλά έψαχνε να βρει τον αληθινό Θεό. Εκείνο τον καιρό ένας διάκονος που τον έλεγαν Πραϋλιο δίδασκε για το Χριστό και η Ιουστίνη μαθαίνοντάς το πήγαινε κρυφά στην Εκκλησία και διδασκόταν. Της άρεσαν τόσο πολύ αυτά που άκουγε που ενημέρωσε τους γονείς της. Κι έγινε όλη η οικογένεια χριστιανοί και μάλιστα ο πατέρας της που πριν ήταν ιερέας των ειδώλων έγινε τώρα ιερέας του Θεού.

Στην Αντιόχεια έμενε κι ένας πλούσιος κι ευγενής νεαρός που τον έλεγαν Αγλαΐδα, ο οποίος είδε μια μέρα την Ιουστίνη, την ερωτεύτηκε και της ζήτησε να τον παντρευτεί. Εκείνη δεν ήθελε κι αυτός έψαχνε τρόπο να την πείσει. Όσο κι αν προσπαθούσε όμως δεν κατάφερνε τίποτα. Κι έτσι, μόλις έμαθε για τα μάγια που έκανε ο Κυπριανός έτρεξε σ' αυτόν προσφέροντάς του πολλά χρήματα για να πετύχει το σκοπό του. Ο Κυπριανός, που ήξερε πολλά τεχνάσματα, προσπάθησε τρεις φορές στέλνοντας διάφορους δαίμονες στο σπίτι της Ιουστίνης, η οποία προσευχόταν θερμά και με πίστη. Όμως και οι τρεις δαίμονες γύρισαν καταντροπιασμένοι από το σημείο του Σταυρού και τη δύναμη της προσευχής της.

Ο Κυπριανός εντυπωσιασμένος από τη δύναμη αυτού του νέου όπλου (δεν ήξερε τίποτα πριν για το Χριστό) ζήτησε κι έμαθε περισσότερα και, καθώς ήταν έξυπνος και σκεπτόμενος άνθρωπος, κατάλαβε ότι ο Χριστός είναι ο αληθινός Θεός. Έτσι πιστεύει, βαπτίζεται και γίνεται ιερέας και μετά Επίσκοπος Καρχηδόνας. Από τότε κηρύττει το Χριστό παντού και η φήμη του φτάνει σε όλο το γνωστό τότε κόσμο.

Ένας κόμης όμως σπουδαίος και τρανός που τον έλεγαν Ευτόλμιο, όταν έμαθε τα κατορθώματα του Κυπριανού, συλλαμβάνει και βασανίζει τον Κυπριανό και την Ιουστίνη. Και οι δύο όμως με υπομονή και πίστη δε λύγισαν αλλά υπέμειναν τα μαρτύρια δοξάζοντας το Θεό. Όσες φορές μάλιστα προσπάθησε ο ηγεμόνας να πει κάτι εναντίον του Χριστού του απαντούσαν και οι δύο με τέτοιο τρόπο που στο τέλος έχανε τα λόγια του. Στο τέλος τους έστειλε στο Κλαύδιο Καίσαρα στη Δαμασκό να βρει εκείνος αφορμή να τους σκοτώσει. Αποφάσισε λοιπόν ο Καίσαρας, χωρίς πολλή σκέψη να τους αποκεφαλίσει. Αυτό έγινε στις 2 Οκτωβρίου οπότε και τους γιορτάζουμε μαζί. Τα λείψανά τους βρίσκονται στη Ρώμη.

Ερωτήσεις

1. Πώς κατάφερε η Αγία Ιουστίνη να νικήσει τις μαγείες και τα τεχνάσματα του Κυπριανού;
2. Γιατί πίστεψε ο Κυπριανός στο Θεό;
3. Ποιός είναι ο καλύτερος δρόμος για να φτάσει ο άνθρωπος στο Θεό;
4. Τι σημαίνει πίστη;
5. Εμείς τι πιστεύουμε; Πώς πιστεύουμε; Γιατί πιστεύουμε;
6. Τι μπορεί να μας κάνει η μαγεία;

Συμπληρωματικά σχόλια

Μάγους συναντάμε από τη Μυθολογία έως σήμερα. Χαρακτηριστικά παραδείγματα: η Κασσάνδρα στον Τρωικό πόλεμο, η Κίρκη στην Οδύσσεια, η Εριχθώ στους Ρωμαϊκούς χρόνους, φακίρηδες αργότερα, χαρτορίχτρες, μέχρι το γνωστό σε όλους Χάρι Πότερ με τη φίλη του την Ερμιόνη Γκρέιντζερ, τον Βόντεμορτ... αλλά και τα σύγχρονα μέντιουμ, αυτές που διαβάζουν τα ταρώ κτλ.

Ενδιαφέροντα κείμενα

Με τον όρο μαγεία περιγράφονται οι προσπάθειες για την πραγματοποίηση κάποιας ενέργειας πέραν των φυσικών δυνατοτήτων του ανθρώπου, με μέσο τη [σκέψη](#), την επίκληση [θεοτήτων](#) ή [πνευμάτων](#) ή τη χρήση [υπερφυσικών δυνάμεων](#). Οι άνθρωποι που ασκούν τη συγκεκριμένη τέχνη,

αποκαλούνται μάγοι/μάγισσες, [αποκρυφιστές](#) κλπ. Η μαγεία είναι γνωστή από την [προϊστορία](#) ως προσπάθεια του ανθρώπου να υπερβεί τους περιορισμούς του για να χειραγωγήσει τις φυσικές δυνάμεις που τον περιβάλλουν και τις καταστάσεις που αντιμετωπίζει. Ως πτυχή της κοινωνικής και θρησκευτικής ζωής ανά τους αιώνες εκφράστηκε και συνυφάνθηκε μεταξύ άλλων με τον [σαμανισμό](#), τον [μυστικισμό](#), τη [μαντεία](#), τον [ζωροαστρισμό](#), τον [ερμητισμό](#), την [αστρολογία](#) και την [αλχημεία](#). Κατά τον [Μεσαίωνα](#), η μαγεία [διώχθηκε](#) με την ποινή του θανάτου στον [ρωμαιοκαθολικό](#) και στον [ισλαμικό](#) κόσμο, ενώ μετά την [Μεταρρύθμιση](#) αυτή η πρακτική συνεχίστηκε και στις [προτεσταντικές](#) χώρες. Κατά τον [Διαφωτισμό](#) η μαγεία απομυθοποιήθηκε χάρη στην [επιστήμη](#) και έπαψε να θεωρείται απειλή από τους περισσότερους στις δυτικές κοινωνίες. Η μαγεία συνήθως διακρίνεται σε λευκή και μαύρη, με κριτήριο διαφοροποίησης τα κίνητρα πίσω από την επίκλησή της.

el.wikipedia.org

Η μαγεία

Η μαγεία είναι η υποτιθέμενη τέχνη και επιστήμη του να προκαλεί κανείς αλλαγές σύμφωνα με τη θέλησή του μέσω μη-φυσικών τρόπων.

Η μαγεία έχει συσχετιστεί με όλων των ειδών απόκρυφα και παραφυσικά φαινόμενα όπως το ESP, την αστρική προβολή, την ψυχική ίαση, την καμπάλα τα τσάκρας καθώς και πάρα πολλά άλλα. Η μαγεία χρησιμοποιεί διάφορα σύμβολα, όπως την πεντάλφα, όπως επίσης και μια ποικιλία συμβολικών τελετουργικών συμπεριφορών που στοχεύουν στην απόκτηση δυνάμεων που θα επέτρεπαν σε κάποιον να επέμβει στους νόμους της φυσικής, της χημείας κτλ. Η μαγεία δεν θα πρέπει να συγχέεται με την καθομιλουμένη έννοια της "μαγείας" που είναι η τέχνη της ταχυδακτυλουργίας και της "εξαπάτησης".

Οι θρησκείες που βασιζονται πάνω στην Παλαιά και στην Καινή Διαθήκη έχουν από καιρό συσχετίσει τη μαγεία με τους ψευδείς προφήτες, βασισμένοι στην πεποίθηση ότι ο Σατανάς* συχνά μοιράζεται και δείχνει τη δύναμη του μέσα από ανθρώπους. Σύμφωνα μ' αυτή την άποψη, η χρήση δυνάμεων που αντιτίθενται στους νόμους της φύσης, είναι καλή αν γίνεται από ή μέσω του Θεού (λευκή μαγεία). Τέτοιες επιδείξεις θεϊκής δύναμης ονομάζονται θαύματα. Αν γίνεται από διαβολικές δυνάμεις, είναι κακό (μαύρη μαγεία).

Η ιδέα του να μπορεί κάποιος να ελέγχει πράγματα όπως τον καιρό ή την υγεία του σύμφωνα με τη θέληση του, είναι πολύ ελκυστική. Όπως επίσης και η ιδέα του να σπέρνει τον όλεθρο στους αντιπάλους του χωρίς να χρειαστεί να σηκώσει του δαχτυλάκι του. Απλά σκέψου το και γεννηθήτω το θέλημα σου. Οι ιστορίες ανθρώπων με ειδικές δυνάμεις είναι ελκυστικές, αλλά όσοι σκέφτεστε να γίνεται μάγοι πάρτε υπ' όψη την παρακάτω προειδοποίηση από μια αυθεντία του θέματος: Παράθεση:...η μαγική τελετουργία (ή οποιαδήποτε μαγεία ή αποκρυφισμός) είναι πολύ επικίνδυνη για τους ψυχικά ασταθείς. Αν με κάποιο τρόπο "πας πολύ μακριά", τρως "βαριά φαγητά"... και χρησιμοποιείς το θρησκευτικό σου υπόβαθρο ή το παλιό σου σύστημα ιδεών για στήριξη. Θυμήσου όμως ότι οι περίεργες εμπειρίες δεν είναι κατ' ανάγκην και κακές εμπειρίες. [Phil Hansford, Ceremonial Magick] <http://truth.freeforums.org/topic-t408>

Μαγεία βουντού βυθίζει πλοίο:

Μεσαίου μεγέθους ιστιοφόρο πλοίο βυθίστηκε κατά περίεργο τρόπο στα παράλια του νησιού La Gonavé της Αϊτής, παρασύροντας μαζί του και τα δυο μέλη που αποτελούσαν το πλήρωμά του. Η ιστορία θα είχε ήδη θεωρηθεί τελειωμένη αν η έρευνα που πραγματοποίησαν δύτες πραγματογνώμονες της τοπικής αστυνομίας και της εταιρίας που είχε ασφαλίσει το πλοίο δεν επέμεναν ότι ουδέν το μεμπτό δε βρέθηκε πάνω στο βυθισμένο σκάφος, πέρα μιας ελάχιστης σοβαρότητας ρωγμής που βρέθηκε στα πλάγια του, και η οποία άλλωστε οφείλεται ολοκληρωτικά στην πρόσκρουση με το κοραλλιογενή βυθό μετά τη βύθισή του πλοίου. Η θέση και η κλίση του ιστιοφόρου στο βυθό, αποκλείει κάθε περίπτωση ανατροπής ή περιστροφής του πλοίου από κάποιο υποθαλάσσιο ρεύμα. "Σαν ένα χέρι να τράβηξε απότομα προς τα κάτω το καράβι", δήλωσε μετά την έρευνα εκπρόσωπος της τοπικής αστυνομίας. Κανείς δεν τολμά ακόμα να πει φωναχτά εκείνο που όλοι έχουν στο μυαλό τους και που πιστεύουν ότι θα εξηγούσε πολλά πράγματα που συμβαίνουν εδώ και πολλά χρόνια στον τόπο τους, ωστόσο κανείς δε θα ξεχάσει τη μαύρη εκείνη μέρα του Σεπτεμβρίου του 1997 που ένα επιβατικό πλοίο, το Fierté Gionavienne, βυθίστηκε κι αυτό λίγο πριν προσεγγίσει το λιμάνι του νησιού, πνίγοντας στα πράσινα νερά της περιοχής 200 ανθρώπους. Όλοι είχαν τότε μιλήσει για μαγεία βουντού και είχαν μάλιστα

κατονομάσει και τον υπεύθυνο, έναν επιχειρηματία με το όνομα Tio Djo, έναν άνθρωπο που ζήτησε, λένε, από τα κακά πνεύματα να βυθίσουν το πλοίο. Το Fierté Gionavienne βυθίστηκε μόλις 50 μέτρα από το λιμάνι του νησιού, και η επίσημη εκδοχή της αστυνομίας ήταν ότι το πλοίο ανατράπηκε γιατί οι επιβάτες του συγκεντρώθηκαν στη μια πλευρά του καθώς αυτό προσέγγιζε το λιμάνι. Ο ιδιοκτήτης του πλοίου πίστευε κι εκείνος ότι επρόκειτο περί μαγείας, όμως κάποιοι επιχειρήσαν να λυντσάρουν τη γυναίκα του γιατί εκείνη, παρά του ότι βρισκόταν επίσης στο πλοίο, δεν πνίγηκε διότι προστατευόταν, λέγεται, από καλή μαγεία...

www.supernatural.gr/



Τι είναι η μαγεία; Πόσοι άνθρωποι ανασφαλείς δεν καταφεύγουν σε μάγους, καφετζούδες και χαρτορίχτρες για να μάθουν τι θα τους συμβεί στο μέλλον, για το ποια θα είναι η μοίρα τους, ακόμη και για το πού θα βρουν κάποιο θησαυρό; Είναι να απορεί κανείς με την τόση αφέλεια. Αν οι κάθε είδους τσαρλατάνοι γνώριζαν το μέλλον, θα γνώριζαν πρώτα το δικό τους. Αν είχαν την ικανότητα να βρίσκουν κρυμμένα πράγματα, θα έβρισκαν όλους τους κρυμμένους θησαυρούς, η τον αριθμό του λαχείου που θα κερδίσει. Αν είχαν την ικανότητα να κάνουν ανακαλύψεις, θα έβρισκαν το φάρμακο του καρκίνου, θα πλούτιζαν και δεν θα είχαν ανάγκη να «φορολογούν» τους αφελείς.

ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ

Με τον όρο μαγεία εννοούνται πολλές πράξεις. Δεν εξαντλείται, η μαγεία μόνο σε μία ενέργεια, το να καταφύγει, δηλαδή, κανείς σε μάγους και μάγισσες. Η ανάλυση που θα ακολουθήσει, την οποία δανειζόμαστε από τον άγιο Νικόδημο, θα δείξει την ευρύτητα της μαγείας και των μάγων.

Κατ' αρχήν πρέπει να σημειωθεί ότι η μαγεία δεν είναι ανεξάρτητη από τις σατανικές και διαβολικές ενέργειες. Αφού ο διάβολος χωρίστηκε από τον ένα Θεό, έγινε «νους ποικίλος και πολυμέριστος». Έτσι και τα είδη της κακίας και των μαγικών που επινόησε και έσπειρε στους ταλαίπωρους ανθρώπους, είναι ποικίλα, σχεδόν αναρίθμητα. Ας δούμε τα βασικότερα είδη, όπως τα περιγράφει ο άγιος Νικόδημος.

Πρώτο είδος είναι **«η κυρίως και καθαυτό λεγόμενη μαγεία»**, που είναι η μέθοδος εκείνη δια της οποίας οι άνθρωποι έρχονται σε επικοινωνία με τους δαίμονες, για να τους ρωτήσουν διάφορα θέματα που τους απασχολούν. Όσοι ασκούνται σ' αυτή την τέχνη λέγονται μάγοι. Κατά την αντίληψη των μάγων οι δαίμονες χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες. Είναι οι ανώτεροι, που βρίσκονται στους αιθέρες και είναι αγαθοποιοί, είναι οι μέσοι, που βρίσκονται στην γη και χωρίζονται σε καλούς και κακούς, και ακόμη καθ' ολοκληρίαν κακούς. Βέβαια, στην ορθόδοξη διδασκαλία δεν γίνεται αυτή η διάκριση, αφού όλοι οι δαίμονες είναι κακοί και δεν είναι δυνατό να υπάρχουν δαίμονες που να είναι λιγότερο κακοί η να είναι αγαθοί. Μόνον οι άγγελοι είναι αγαθά πνεύματα, που δοξάζουν τον Θεό και υπηρετούν τον άνθρωπο στη σωτηρία του.

Δεύτερο είδος μαγείας είναι **η μαντεία** και όσοι ασχολούνται με αυτό το είδος λέγονται μάντεις. Οι άνθρωποι αυτοί συνδέονται με τον διάβολο, παραδίδουν τον εαυτό τους στους δαίμονες «και δια μέσου της παλάμης της χειρός των η της λεκάνης η των θυσιών η απατηλών εμπλάστρων η άλλων τοιούτων σημείων νομίζονται ότι προλέγουν εκείνα όπου μέλλουν να γίνουν».

Τρίτο είδος είναι **η γοητεία**, και όσοι την ασκούν λέγονται γόητες. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν εκείνοι που θρηγούν πάνω στα μνήματα και επικαλούνται τους δαίμονες για να κάνουν

κάποιο κακό στους ανθρώπους. Γόητες είναι εκείνοι που βλέπουν φαντασίες στα μνήματα και καίνε τους λεγόμενους βρυκόλακες.

Τέταρτο είδος είναι η λεγόμενη γητεία, και όσοι ασχολούνται με αυτό το είδος λέγονται γητευτές, οι οποίοι μαζί με την επίκληση των δαιμόνων αναμινγνύουν «και τους ψαλμούς του Δαβίδ και τα ονόματα των αγίων και του Χριστού και της Θεοτόκου».

Πέμπτο είδος είναι η επαοιδία και όσοι εξασκούν αυτό το είδος μαγείας λέγονται επαοιδοί, οι οποίοι ελκύουν τους δαίμονες «με κάποιες επωδές και καλέσματα «καθώς επίσης και εκείνοι που «με την διαβολική τέχνη και μαγεία δένουσι τα ανδρόγυνα».

Έκτο είδος μαγείας είναι η φαρμακεία, και όσοι την μεταχειρίζονται ονομάζονται φαρμακοί, «οι οποίοι δια της μαγικής τέχνης κατασκευάζουσι κάποια φαρμακερά ποτά, η δια να θανατώσουν τινά, η δια να σκοτίσουν τον εγκέφαλό του, η δια να τον ελκύσουν εις την σαρκική αγάπη αυτών, τα οποία μάλιστα μεταχειρίζονται οι γυναίκες προς τους άνδρες, δια να τραβήξουν αυτούς εις έρωτα».

Έβδομο είδος είναι η οιωνοσκοπία, και όσοι ασχολούνται με αυτήν λέγονται οιωνοσκόποι, οι οποίοι προσέχουν τα ζώα, τα πουλιά, την ατμόσφαιρα, τον ήλιο, την σελήνη και δι' αυτών νομίζουν πως βλέπουν το μέλλον των ανθρώπων. Στην κατηγορία αυτή υπάγονται και οι άνθρωποι που πιστεύουν σε μοίρες, σε ριζικά, σε στοιχιά, σε ποδαρικά και σε όνειρα, όσοι έχουν προλήψεις για διάφορα πράγματα.

Όγδοο είδος μαγείας είναι η νεφοδιωκτική και όσοι εργάζονται με αυτήν λέγονται νεφοδιώκτες, «οι οποίοι παρατηρούντες τα σχήματα των νεφελών, και μάλιστα όταν βασιλεύει ο ήλιος, προλέγουν τα μέλλοντα».

Ένατο είδος μαγείας είναι η αστρολογία, και όσοι ασχολούνται με αυτή λέγονται αστρολόγοι. Οι αστρολόγοι πιστεύουν ότι οι άνθρωποι διευθύνονται από την κίνηση του ουρανού και των αστέρων και βέβαια όλα τα πάθη της ψυχής τα αποδίδουν στα αστέρια. Στην κατηγορία αυτή υπάγονται τα ωροσκόπια, με τα οποία ασχολείται πολύ ο σημερινός άνθρωπος. Το λάθος είναι ότι τα αστέρια θεωρούνται ως θεοί, ενώ στην πραγματικότητα οι αστρολόγοι κάνουν το έργο αυτό με τη συνεργία των δαιμόνων. Και όταν ακόμη η αστρολογία είναι για απάτη, για εκμετάλλευση και τότε αποπροσανατολίζει τον νουν των ανθρώπων από τον Θεό στην δημιουργία και τον γεμίζει με φαντασίες και απάτες. Υπάρχει και κάποια άλλη σημαντική παράμετρος. Αν πράγματι την ζωή μας την κανονίζουν τα αστέρια, σημαίνει ότι α) είμαστε ανελεύθεροι και β) δεν έχουμε ευθύνη για τις πράξεις μας. Έτσι π.χ. ο εγκληματίας μπορεί να ισχυριστεί άνετα ότι δεν φταίει αυτός για το έγκλημα που διέπραξε, αλλά τα άστρα! Και μόνον απ αυτό μπορούμε να καταλάβουμε τι επιπτώσεις έχει η αποδοχή της αστρολογίας στη ζωή των ανθρώπων .

Δέκατο είδος μαγικών είναι τα λεγόμενα φυλακτάρια και όσοι ασχολούνται με το είδος αυτό λέγονται «φυλακτήριοι». Στην κατηγορία αυτή υπάγονται οι άνθρωποι εκείνοι που κάνουν διάφορα φυλακτά, τα οποία τυλίγουν με μια μεταξωτή κλωστή, και γράφουν επάνω σ αυτά δαιμονικά ονόματα. Φυλακτήριοι λέγονται και εκείνοι που πιστεύουν σε τέτοια δαιμονικά φυλακτά, τα κρεμούν πάνω τους και νομίζουν ότι κατ αυτόν τον τρόπο θα απαλλαγούν από ασθένειες και βασκανίες ανθρώπων.

Ενδέκατο είδος μαγείας είναι οι λεγόμενοι κλήδονες, οι οποίοι παρατηρούν τα μέλλοντα με λόγους και κλήσεις. Στην κατηγορία αυτή συγκαταλέγονται όσοι ανάβουν πυρκαγιές και μ αυτές παρατηρούν το μέλλον των ανθρώπων, οι εγγαστρίμυθοι «οι από κοιλίας φωνούντες και λέγοντες μύθους και μαντείας», καθώς και εκείνοι που παρατηρούν τα σπλάχνα των ζώων και άλλα γεγονότα για να βλέψουν το μέλλον των ανθρώπων.

Δωδέκατο είδος μαγείας είναι κυρίως αυτό που θα μπορούσαμε σήμερα να ονομάσουμε πνευματισμό, κατά το οποίο αντικείμενα υψώνονται στον αέρα, «το να παίρνουν μερικοί ιερείς κηρία πίσσινα και να πηγαίνουν μέσα εις βουνά και λαγκάδια και εκεί να τα ανάπτουν και φορούντες ανάστροφα τα ιερά των να διαβάζουν την Σολομωνικήν η μάλλον ειπείν διαβολικήν και ούτω να κάμνουν να αποθαίνουν οι εχθροί των η να ψοφούν τα ζώα των». Στην κατηγορία αυτή συγκαταλέγονται και εκείνοι που τρέχουν σε μάγους για να λάβουν την βοήθειά τους για να νικήσουν κάποιον με τον οποίον βρίσκονται σε έχθρα.

Δέκατο τρίτο είδος μαγείας και μαντείας είναι «το να βαστάζουν τινές κόσμιοι Χριστιανοί, τας ιεράς εικόνας του αγίου Γεωργίου, του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, και άλλων αγίων εις τους ώμους των, εν τω καιρώ των πανηγύρεων αυτών, και να τρέχουν ωςάν τρελοί και δαιμονισμένοι εδώ και εκεί μέσα εις βουνά και λαγκάδια, και να κτυπούν τότε εις ένα μέρος και τότε εις άλλο με τας αγίας

εικόνας, περιρρεδόμενοι από τον ιδρώτα τάχα δια το βάρος των αγίων εικόνων, και προμαντεύοντες κάποια τινά, και φανερώνοντες εκείνα, όπου τινές έχασαν και άλλα όμοια».

Παρατηρώντας τα είδη μαγείας, όπως τα παρουσιάζει ο άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης, βλέπουμε ότι πολλά από αυτά συνδέονται μεταξύ τους, οπότε δεν πρόκειται για ανεξάρτητα είδη. Ωστόσο όμως μπορούμε και να διακρίνουμε για να τα κατανοήσουμε καλύτερα. Όλα αυτά ενεργούνται με τη δύναμη των δαιμόνων. Επίσης βλέπουμε και την ελεεινή κατάσταση των ανθρώπων της εποχής εκείνης, που έκαναν πολλά παράδοξα και αντιχριστιανικά πράγματα, έχοντας όμως την εξωτερική πίστη στο Χριστό. Γι' αυτό ο άγιος Νικόδημος θα πει χαρακτηριστικά ότι αν και «εις το φανερόν λατρεύουσι τον αληθινόν Θεόν, εις το κρυφόν όμως αρνούνται τον Θεόν και λατρεύουσι τον διάβολον». Πρόκειται για λατρεία των δαιμόνων. Το φοβερότερο από όλα είναι, όπως είδαμε πιο πάνω, ότι υπήρχαν και μερικοί ιερείς που ασκούσαν την Σολομωνική ή πνευματισμό. Υπήρχε πλήρης αμάθεια.

Η Εκκλησία αρνείται την μαγεία

Ο Θεός απαγορεύει ,τα μαγικά επειδή οδηγούν τόσο εκείνους που τα χρησιμοποιούν, όσο και εκείνους που τα ζητούν, στην προσκύνηση και τη λατρεία των δαιμόνων. Γι' αυτό και αποτελούν θανάσιμη αμαρτία. Από την άλλη, πάλι, τα μαγικά δεν μπορούν να προσφέρουν καμία ωφέλεια. «Οι μαντείες και οι οιωνισμοί και τα όνειρα είναι μάταια», λέει η Γραφή (Σειράχ 34, 5)

Ι' αυτό το λόγο οι άγιοι Απόστολοι δίνουν εντολή στους Χριστιανούς να μη χρησιμοποιούν κανενός είδους μαγικά: «ου μαγεύσεις, ου φαρμακεύσεις» (Διαταγ. 7, 3) «φεύγετε...επαοιδάς, κληδονας, μαντείας, καθαρισμούς, οιωνισμούς ορνιθοσκοπίας, νεκρομαντείας, επιφωνήσεις».

Η Εκκλησία θεωρεί μεγάλο αμάρτημα την ενασχόληση με τη μαγεία και ορίζει μεγάλα επιτίμια. Ο 61ος Κανόνας της 6ης Οικουμενικής Συνόδου ορίζει επιτίμιο έξι χρόνων. Εκείνους δε που επιμένουν σ' αυτά τους αφορίζει. [Ο Μ. Βασίλειος](#) τους κατατάσσει με τους φονεύσαντες θεληματικά και τους κανονίζει να μην κοινωνούν για είκοσι χρόνια. Και τούτο γιατί η μαγεία δεν είναι ένα απλό παίσιμα, αλλά άρνηση του Θεού.

Είναι χαρακτηριστικό ότι βασική προϋπόθεση για να βαπτισθεί κανείς και να γίνει μέλος της εκκλησίας, είναι πριν απ' όλα να αρνηθεί το διάβολο και να δηλώσει ότι θέλει να «συνταχθεί» με το Χριστό. [Ο μέλλων να βαπτισθεί](#) ερωτάται από τον ιερέα: «Αποτάσσει τω σατανά και πάσι τοις έργοις αυτού και πάσι τοις αγγέλοις αυτού, και πάσι τη λατρεία αυτού και πάσι τη πομπή αυτού;» Ο κατηχούμενος απαντάει τρεις φορές «αποτάσσομαι». Έπειτα ο ιερέας τον καλεί να «φτύσει» το διάβολο, τα έργα του, τη λατρεία του, την πομπή του, για να δείξει ότι πλέον δεν έχει καμία σχέση μαζί του. Αυτή όμως την τόσο σημαντική πράξη, οι χριστιανοί τη λησμονούν. Επιστρέφουν και πάλι στην προ Χριστού ζωή. Φεύγουν, αρνούνται τον Χριστό και πηγαίνουν πάλι στον διάβολο.

ΓΙΑΤΙ ΚΑΤΑΦΕΥΓΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΗΝ ΜΑΓΕΙΑ:

α) Από περιέργεια β) Για να επικοινωνήσουν δήθεν με τους νεκρούς. Ο θάνατος κάποιου προσφιλούς προσώπου είναι αναμφισβήτητα ένα συγκλονιστικό γεγονός, που προκαλεί αναστάτωση και προβληματισμό στα συγγενικά και φιλικά πρόσωπα. Κάποιοι απ' αυτούς καταφεύγουν στους μάντεις που τους υπόσχονται αυτή την πολυπόθητη επικοινωνία. Όμως όλο αυτό το σκηνικό είναι μία επικίνδυνη απάτη. Ο μάντης μόνο με τα πονηρά πνεύματα επικοινωνεί και αυτά είναι που αποκρίνονται μόνο και μόνο για να παρασύρουν τον άνθρωπο. **γ) Για να γνωρίσουν το μέλλον δ) Για να βρουν θεραπεία ε) [Για να εκδικηθούν](#) στ) Από αφέλεια.** Πολλοί ξεγελιούνται και παρασύρονται από άλλους. Δεν το θεωρούν κακό, αφού πάνε «για καλό». Βλέπουν μάλιστα στο δωμάτιο του μάγου πολλές φορές ακόμη και εικόνες. Ή τον ακούν να τους συμβουλεύει να κάνουν αγιασμό, λειτουργία κ.λ.π. Αγνοούν ότι όλα αυτά είναι τεχνάσματα του πονηρού που χρησιμοποιεί τα πάντα για να ξεγελάσει τον άνθρωπο. **ζ) Από την μη ανάληψη της ευθύνης** Τέλος μια μεγάλη μερίδα ανθρώπων που προσφεύγουν στους μάγους, είναι αυτοί που διακρίνονται από μία εσωτερική ανελευθερία, και αποφεύγουν με κάθε τρόπο να αναλάβουν την ευθύνη των πράξεών τους. Γι' αυτό και ό,τι κακό τους συμβαίνει, ψάχνουν να βρουν εξωτερικές αιτίες, ότι κάποιος άλλος φταίει για την δική τους κακοδαιμονία. Δεν θέλουν να κοιτάξουν την εσωτερική τους κατάντια και να αγωνιστούν για να την διορθώσουν. Δεν θέλουν να αλλάξουν τρόπο ζωής. Γι' αυτό και πρέπει να ρίξουν αλλού τις ευθύνες. π.χ. Έχει κάποιος μια διαπροσωπική δυσκολία, είναι αντικοινωνικός και επομένως δεν μπορεί να παντρευτεί; Αντί να προσπαθήσει να διορθώσει τον εαυτό του βρίσκει την εύκολη λύση: «Μου έκαναν μάγια» και τρέχει στους αγύρτες να του τα λύσουν. Ζητάει, δηλαδή, τη μαγική λύση, που δεν χρειάζεται κόπο και αγώνα. Άλλος

πάλι, ζει μ' έναν αρρωστημένο τρόπο ζωής και κάποτε αρρωσταίνει . Δεν προβληματίζεται γι' αυτό, δεν αναλαμβάνει την ευθύνη του για την αρρώστιά του, δεν θέλει να αλλάξει τρόπο ζωής, αλλά ψάχνει να βρει κάποιους εχθρούς που τον επιβουλεύονται και του έχουν κάνει μάγια. Η προσφυγή στο μάγο είναι η πλέον εύκολη και ανώδυνη λύση.

ΠΩΣ ΝΑ ΦΥΛΑΓΟΝΤΑΙ ΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ

Ο άνθρωπος για να γλιτώσει από τη μαγεία και όλα τα σατανικά, θα πρέπει:

α) Να αποφεύγει όλ' αυτά με κάθε τρόπο. Να μην έχει καμία σχέση μαζί τους. Διαφορετικά σίγουρα θα βγει ζημιωμένος. Πρώτα οικονομικά: Πολλοί έχασαν περιουσίες στους μάγους, αλλά αυτό είναι το λιγότερο. Έπειτα σωματικά: Κινδυνεύει κανείς να χάσει την υγεία του. Πολλοί έπαθαν νευρικό κλονισμό και σοβαρές ψυχικές παθήσεις. Τέλος ψυχικά: Αυτό είναι το κυριότερο. Με την μαγεία κινδυνεύει κανείς να χάσει την ψυχή του, αφού όπως σημειώσαμε, μη την μαγεία, αρνείται κανείς τον ίδιο το Θεό.

β) Να καταφύγει στη εκκλησία. Μόνον ο άνθρωπος που ζει μέσα στην οικογένεια του Θεού, στο χώρο της εκκλησίας είναι ασφαλισμένος.

Γράφει ο άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης: «Για να φυλάγεστε από τα μαγικά και την ενέργεια των δαιμόνων, να έχετε όλοι-μικροί και μεγάλοι, άνδρες και γυναίκες- κρεμασμένο στο λαιμό σας τον τίμιο Σταυρό. Τρέμουν οι δαίμονες τον τύπο του Σταυρού και φεύγουν μακριά όταν τον βλέπουν. Άλλωστε, όπως ομολόγησαν οι ίδιοι στον άγιο Ιωάννη τον Βοστρινό, που είχε εξουσία κατά των ακαθάρτων πνευμάτων, τρία πράγματα φοβούνται περισσότερο: το Σταυρό, [το άγιο Βάπτισμα](#) και τη θεία Κοινωνία. Να έχετε επίσης στο σπίτι σας, αλλά και μαζί σας, το άγιο Ευαγγέλιο. Και φυσικά να το μελετάτε. Σ' όποιο σπίτι υπάρχει Ευαγγέλιο δεν μπαίνει ο διάβολος».

(Ας σημειωθεί ότι το σημείο του Σταυρού, τα μυστήρια και τα υπόλοιπα αγιαστικά μέσα της Εκκλησίας μας, δεν ενεργούν με μαγικό τρόπο, αλλά χρειάζονται την βαθειά μας πίστη και τον πνευματικό μας αγώνα κάτω από την καθοδήγηση ενός Πνευματικού (ιερέως). Χωρίς αυτές τις προϋποθέσεις, όλα τα αγιαστικά μέσα της Εκκλησίας μένουν ανενέργητα. Όπως επίσης ανενέργητα μένουν και στις περιπτώσεις εκείνες, που τα χρησιμοποιούν οι διάφοροι μάγοι. Αυτοί, προκειμένου να "θολώσουν τα νερά" και να παραπλανήσουν τα αφελή θύματά τους, χρησιμοποιούν σταυρούς, εικόνες, κεριά, λιβάνι, επικαλούνται το όνομα του Χριστού και των αγίων, επαναλαμβάνουν διάφορες προσευχές, συνιστούν την τέλεση ευχελαίου και άλλα).

<http://www.impantokratoros.gr/OF697EDA.el.aspx>

Ο Άγιος Κυπριανός και η Αγία Ιουστίνη μας διδάσκουν ότι η πίστη στο Θεό νικά κάθε αντίθετη δύναμη, κάθε μαγεία, κάθε πόλεμο!