

Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΝΩΕ

Ηχοϊστορία

Πρόταση Χρυσούλας Τσιμούρη, εκπαιδευτικού-συνθέτη

Η ιστορία γίνεται πιο ρεαλιστική και ενδιαφέρουσα για τα παιδιά, εάν την επενδύσουμε με τους ανάλογους ήχους.

Μία πολύ ωραία δραστηριότητα είναι να προσπαθήσουν τα παιδιά να παράγουν τους ήχους της ιστορίας με τα υλικά και τις τεχνικές, που θα τους προτείνετε. Έτσι θα δημιουργήσετε την ηχοϊστορία σας.

Προτάσεις

Α μέρος. Κατασκευή Κιβωτού.

Όλα τα παιδιά ή μία ομάδα, παράγουν ταυτόχρονα τους ήχους του α' μέρους της ηχοϊστορίας:

-Για το πριόνισμα των δένδρων = ξύστρα (μουσικό όργανο) ή αυτοσχέδια κατασκευή



-Για το κάρφωμα των ξύλων = χτυπούν ξύλινα αντικείμενα μεταξύ τους.

Β. Ήχοι ζώων.

Τα παιδιά μιμούνται τις φωνές και τους ήχους των ζώων.

Γ. Ήχοι κατακλυσμού.

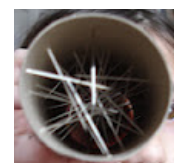
Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνει κάθε μία από ένα ρόλο. Οι ήχοι πρέπει να συνδυαστούν για να δημιουργήσουν τη συνολική εικόνα του Κατακλυσμού.

1. Ψιχάλισμα – Χτυπούν μαλακά τα δύο δάχτυλα (δείκτη & μεσαίο) στην παλάμη του άλλου χεριού. Όσο προχωράει η αφήγηση επιταχύνουν, ώσπου γίνεται πολύ γρήγορα.

2. Δυνατή βροχή – Χτυπάνε την παλάμη του άλλου χεριού και με τα τέσσερα δάχτυλα. Η ένταση της βροχής μειώνεται με το χτύπημα λιγότερων δαχτύλων.

3. Άνεμος – Φυσάνε δυνατά (φουου...) με αυξανόμενη ένταση

4. Κύματα–Χρησιμοποιείτε ένα κύλινδρο ή καλάμι, στο οποίο έχετε κλείσει τις δύο άκρες και έχετε βάλει μέσα ρύζι. Στη συνέχεια καρφώνετε κατά μήκος, λεπτά μακριά προκάκια. Τα παιδιά κινούν δεξιά-αριστερά την κατασκευή τους και ακούγονται οι ήχοι των κυμάτων, καθώς περνά το ρύζι ανάμεσα από τα προκάκια. Για να ακουστεί τρικυμία πρέπει να κινούν τον κύλινδρο απότομα και γρήγορα, το κάθε παιδί με τον δικό του ρυθμό.



5. Βροντή. Πετούν με δύναμη στο έδαφος μεταλλικά κουτιά με πρόκες κλπ

Δ. Το τέλος του Κατακλυσμού.

-Χαρούμενες φωνές και γέλια των ανθρώπων που βρήκαν στεριά

-Ήχοι ζώων

-Ήχος φωτιάς επάνω στο Βωμό του Νώε - Ήχος από αλουμινόχαρτο που τσαλακώνουμε