

Κυριακή Τριανταφυλλίδου - Μπαθρέλλου



Ἐν πλῶ

Κυριακή Τριανταφυλλίδου - Μπαθρέλλου
Συντροφιά με το Χριστό

Έκδοση πρώτη: Σεπτέμβριος 2010

ISBN: 978-960-6719-78-3

2010 copyright ΕΚΔΟΣΕΙΣ **Έν πλω**

Κολλοκοτρώνη 49 - Αθήνα 105 60
Τηλ.: 210 3226 343 - Fax: 210 3221 238
www.enploeditions.gr - info@enploeditions.gr

Φωτοστοιχειοθεσία-Διαχωρισμοί-Εκτύπωση:

Γραφικές Τέχνες "Λυχνία Α.Ε."
Ανδραβίδας 7, Χαμόμηλο Αχαρναί
Τηλ.: 210 34 10 436

2. Ο ΣΠΟΡΙΑΣ

Κεντρικά σημεία: Η παραβολή του Σπορέα, τα λόγια του Θεού.

Ανάπτυξη:

Έχετε φυτέψει ποτέ σποράκια σε γλάστρα;

Παρόμοια, παιδιά, και οι γεωργοί, αφού έχουν σκάψει και περιποιηθεί τα χωράφια τους, παίρνουν τους σπόρους, τους ρίχνουν στο χώμα για να φυτρώσουν μετά από λίγο και να γίνουν σιτάρι, καλαμπόκι -ό,τι θέλει να φυτέψει ο καθένας.

Ο Χριστός είχε πει μια ιστορία για τους γεωργούς - σποριάδες:

Μια μέρα ήταν ένας σποριάς και πήγε στο χωράφι του για να σπείρει. Καθώς έριχνε τους σπόρους, μερικοί έπεσαν στο δρόμο. Όταν όμως πέρασαν κάποιοι άνθρωποι, τους πάτησαν και μετά από λίγο ήρθαν και τα πουλιά και έφαγαν τους σπόρους. Άλλοι σπόροι έπεσαν ανάμεσα στις πέτρες, όπου δεν είχε πολύ χώμα. Αυτοί μετά από λίγο φύτρωσαν, αλλά επειδή δεν μπορούσαν να απλώσουν τις ρίζες τους μέσα στις πέτρες και επειδή δεν έβρισκαν νερό για να ποτιστούν, μόλις βγήκε ο ζεστός ήλιος, αμέσως ξεράθηκαν. Κάποιοι άλλοι σπόροι έπεσαν μέσα στα αγκάθια. Προσπάθησαν να φυτρώσουν, αλλά τα αγκάθια ήταν πυκνά και τους έπνιξαν και ξεράθηκαν κι αυτοί. Αλλά όμως, όσοι σπόροι έπεσαν μέσα στο χωράφι, μέσα στο αφράτο και καλό χώμα, φύτρωσαν, μεγάλωσαν και έβγαλαν πολύ καρπό για τον σποριά.

(Διασκευή από Λκ 8, 4-8)

Αυτή, παιδιά, η ιστορία, η *παραβολή* όπως την λέμε, έχει ένα μυστικό νόημα. Θέλει δηλαδή να μας πει, ότι ο σπόρος είναι τα λόγια του Θεού και το χωράφι οι άνθρωποι.

Όμως οι σπόροι δεν έπεσαν μόνο στο χωράφι. Θυμάστε και πού αλλού έπεσαν;

- Στο δρόμο:

Μερικοί άνθρωποι, όταν ακούνε τα λόγια του Χριστού - ότι δηλαδή πρέπει να αγαπάμε όλους τους ανθρώπους, ακόμα και αυτούς που δεν μας φέρονται πολύ καλά ή μας στενοχωρούν, ότι πρέπει να αγαπάμε το Θεό, και όλα αυτά τα όμορφα πράγματα που μας λέει - αδιαφορούν και λένε:

- Ε, σιγά τώρα, εγώ θα κάνω τα δικά μου.

Ή μπορεί κάποιος να κοροϊδεύουν:

- Α, εγώ δεν πάω στην Εκκλησία κλπ.

Αυτοί λοιπόν είναι σαν το δρόμο που έπεσε ο σπόρος, ο λόγος του Χριστού, και δεν φύτρωσε, γιατί τον πάτησαν οι διαβάτες και τον φάγανε τα πουλιά.

- Στα βράχια:

Οι άνθρωποι που είναι σαν τα βράχια είναι αυτοί, που τους άρεσαν μεν τα λόγια του Χριστού, αλλά δεν τα εφαρμόζουν και σιγά σιγά ξεχνάνε το Θεό.

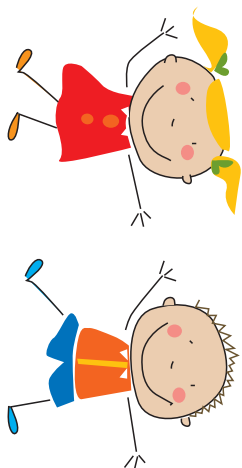
Άλλοι πάλι, μπορεί να βαριούνται:

- Ε, ας κοιμηθώ τώρα και κάνω αύριο την προσευχή μου.

- Στα αγκάθια:

Αυτοί που μοιάζουν με τα αγκάθια είναι αυτοί που όλο λένε ότι θέλουν πρώτα να κάνουν κάτι άλλο (να παίξουν, να κάνουν άλλη δουλειά...) και μετά να πάνε στην Εκκλησία. Έτσι όμως δεν γίνονται καλύτεροι και ξεχνάνε κι αυτοί το Χριστό.

Πρέπει, λοιπόν, να θυμόμαστε πως τα λόγια του Χριστού και η ζωή στην Εκκλησία είναι τα πιο σημαντικά από όλα τα άλλα πράγματα γιατί χάρη σ' αυτά γινόμαστε καλύτεροι, γινόμαστε Άγιοι και μπαίνουμε στον Παράδεισο, δηλαδή ζούμε πολύ ευτυχισμένοι για πάντα μαζί με το Χριστό. Αν όλοι οι άνθρωποι, παιδιά, κάνανε αυτά που μας λέει ο Χριστός θα ήταν η γη μας όλη ένας Παράδεισος!



Σελήνη

Ζωγραφιά με σπόρους

Υλικά:

- Φωτοτυπίες με τη ζωγραφιά του τοπίου σε χαρτονάκι (βλ. βοηθητικό υλικό 2.1)
- Ρύζι και όσπρια διαφορετικών χρωμάτων (φακές, φάβα, φασόλια, μπιζέλια...)
- Χρώματα ζαχαροπλαστικής
- Πλαστικά μπωλ (από γιαούρτι κλη)
- Πλαστικά κουτάλια
- Κόλλα

Οδηγίες προς τα παιδιά:

- Βάλτε σε τέσσερα μπωλ ρύζι
- Ρίξτε στο κάθε μπωλ μερικές σταγόνες από ένα διαφορετικό χρώμα ζαχαροπλαστικής (μπλέ, πράσινο, κίτρινο, κόκκινο... Στο κίτρινο μπορούμε να προσθέσουμε λίγη χρυσόσκονη για περισσότερη λάμψη!). Προσοχή μην πέσει πολύ χρώμα και γίνει σαν λάσπη (φωτ. 2)
- Ανακατέψτε με τα κουτάλια έτσι, ώστε να βαφτούν όλοι οι κόκκοι του ρυζιού
- Απλώστε με το πινέλο λίγη κόλλα, αρχικά σε ένα μόνο μέρος της ζωγραφιάς που θέλετε να χρωματίσετε (πχ μόνο στον ουρανό, όχι και στον ήλιο) (φωτ. 3)
- Ρίχνετε επάνω στο μέρος με την κόλλα το βαμμένο ρύζι ή κάποιο όσπριο (φωτ. 4)
- Ανασηκώστε τη ζωγραφιά για να φύγει ό,τι περισσεύει.
- Συνεχίστε κατά τον ίδιο τρόπο σε κάποια άλλη περιοχή με άλλο χρώμα ρυζιού ή κάποιο όσπριο, μέχρι να καλυφθεί και να χρωματιστεί όλο το τοπίο στο χαρτονάκι σας.

